ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1.

К ООП ООО

Утвержденной приказом

От 24.02.2016 № 63-О

*Рабочая программа по учебному предмету*

*«Русский язык»*

*5-9 классы*

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 5-9 классы

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других.5-9 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.].- М.: Просвещение, 2016. и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы №46 по предметным областям «Русский язык и литература» и «Родной (русский) язык и родная (русская) литература».

Учебники:

1. Русский язык:.5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. [Т..А.Ладыженская, М.Т Баранов, Л.А.Тростенцова и др.: науч.ред .Н.М.Шанский ].- 5-е изд.М.: Просвещение
2. Русский язык: 6 класс.Учебник для общеобразовательных организаций . В 2ч. [ Т.А.Ладыженская, М.Т Баранов, Л.А.Тростенцова и др.;:науч.ред .Н.М.Шанский ].- 4-е изд.М.: Просвещение
3. Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [ М.Т Баранов, Т..А.Ладыженская Л.А.Тростенцова и др.;:науч.ред .Н.М.Шанский ].- 4-е изд.М.: Просвещение
4. Русский язык: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [ Л.А.Тростенцова Т..А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.А.Александрова; :науч.ред .Н.М.Шанский ].- М.: Просвещение
5. Русский язык: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Тростенцова Т..А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.А.Александрова;: науч.ред. Н.М.Шанский ].- М.: Просвещение

**На изучение русского языка в средней школе выделяется 745 ч.**

**5 класс -**всего 170 часа в год; в неделю 5 часов

**6 класс -**всего 204 часа в год; в неделю 6 часов

**7 класс -**всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

**8 класс -**всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

**9 класс -**всего 99 часов в год; в неделю 3 часа

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты обучения:**

* ***включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю родной культуры***, как к государственному языку Российской Федерации, языку

межнационального общения народов России;

* осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;  получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
* ***понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;***
* ***осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;***
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

**Метапредметные результаты обучения**:

* совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
* создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую речь, участие в диалоге и монологе; аудирование и чтение
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо  способность определять цели предстоящей учебной деятельности(индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалогообмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* ***применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка, литературы и др.)***
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** **обучения**

Речь и речевое общение

Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать еѐ, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебнонаучного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать еѐ в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально- делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать еѐ в устной форме.

Чтение

Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов

(видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приѐмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определѐнную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать еѐ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* ***соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, в том числе родного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.***

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана

(простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

* различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),

публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры

публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально- делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

•анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка. Выпускник получит возможность научиться:
* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов,

фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник **НАУЧИТСЯ:**

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник **НАУЧИТСЯ**:

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* ***находить единицы русского родного языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;***
* ***приводить примеры, которые доказывают, что изучение родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру своей страны;***
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**:

* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

II. Содержание учебного предмета

5 класс

Язык и общение

Язык и человек\*. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи\*.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

1. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.
2. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число\*. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных\*. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число\*. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени)\*; правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст\*. Тема текста, его основная мысль\*. Изложение подробное, по плану.

Сочинение по впечатлениям. Правка текста. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство\*.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении\*. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи\*.

Диалог\*. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

1. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.
2. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая\*. Основная мысль текста\*. Этикетные диалоги\*. Письмо как одна из разновидностей текста\*. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине\*.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи\*

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.

Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия\*. Произносительные нормы литературного языка\*. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ѐ, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

1. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника\*; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

1. Типы текстов\*. Повествование\*. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием. Лексика. Культура речи
2. Лексика как раздел науки о языке\*. Слово как единица языка\*. Слово и его лексическое значение\*. Многозначные и однозначные слова\*. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.
3. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика\*. Орфография. Культура речи\*

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке\*. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг, -рос- - -раст. Буквы ѐ и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

1. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
2. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное\* I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные\*. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

1. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.\*

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

1. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное\*

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имѐн прилагательных.

1. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).\*

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

1. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол \*

1. Глагол как часть речи\*. Синтаксическая роль глагола в предложении\*.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. \*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

1. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.\*

1. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля\*. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку.\*

Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах\*

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

6 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира\*. Язык, речь, общение\*. Ситуация общения\*.

Развитие речи (далее Р.Р.). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика\*. Орфоэпия\*. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь\*. Диалог\*.

Р.Р. Тип речи\*. Стиль речи\*. Основная мысль текста\*. Составление диалога. Текст

Текст, его особенности\*. Тема и основная мысль текста\*. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи.\* Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи \*

Слово и его лексическое значение\*. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы\*. Исконно русские и заимствованные слова\*. Неологизмы. Устаревшие слова\*. Словари\*. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи Фразеологизмы\*. Источники фразеологизмов\*. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов. Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование\*. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- – -кос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращѐнные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное

Имя существительное как часть речи\*. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные\*. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными\*. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и –ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям\*.

Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста. Имя прилагательное\*

Имя прилагательное как часть речи\*. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных\*. Разряды прилагательных по значению\*. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании\*. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы\*.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи\*. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста.\* Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

Местоимение

Местоимение как часть речи\*. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи.

Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение. Глагол

Глагол как часть речи.\* Разноспрягаемые глаголы\*. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке\*. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7 класс

1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление\*.

Знать некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

1. Повторение изученного в 5 – 6 классах .

2.1.Синтаксис и пунктуация\*

Знать изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия грамматическая основа предложения, члены предложения; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

2.2. Лексика и фразеология.\*

Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

2.3. Фонетика и орфография.\*

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ѐ, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь.

2.4. Словообразование и орфография.\*

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Уметь различать формы слова и однокоренные слова.

2.5. Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

2.6. Урок-практикум

Знать основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису.

Уметь применять орфографические, пунктуационные правила.

2.7. Текст. Стили литературного языка.

Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

3. Морфология и орфография. Культура речи \*

3.1. Причастие

Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

3.2. Деепричастие

Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастии

3.3. Наречие \*

Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

3.4. Категория состояния \*

Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

4. Служебные части речи \*

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

5. Повторение изученного в 5 - 7 классе

Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

8 класс

Вводный урок. Русский язык в современном мире.\*

Повторение изученного в 5 – 7 классах

Пунктуация и орфография\*. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Развитие речи (далее Р.Р.). Выразительное чтение стихотворного текста\*. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса\*. Текст как единица синтаксиса\*. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. Р.Р. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

Простое предложение\*

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры\*.

Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника\*. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее\*. Сказуемое\*. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Р.Р. Сочинение по картине\*. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности\*. Основная мысль текста\*. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста\*. Сочинение по групповому портрету. Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

Простое осложненное предложение\*

Однородные члены предложения\*

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

Р.Р. Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения \*Обращение

Назначение обращения.\* Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению\*. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

Р.Р. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

Чужая речь\*

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь\*. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

Р.Р. Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Р.Р. Путевой очерк. Редактирование текста.

9 класс

Международное значение русского языка.\*

Повторение пройденного в 5 - 8 классах.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения.

1. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль\*.

Авторское употребление знаков препинания.

1. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
2. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм\*. Сложноподчиненные предложения.
3. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

1. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы\*.
2. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы\* (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Сложные предложения с различными видами связи.

1. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.
2. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.
3. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Общие сведения о языке и речи.

Роль языка в жизни общества\*. Язык как развивающееся явление\*. Языковые контакты русского языка\*.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы\*. Русский литературный язык и его стили\*. Богатство, красота, выразительность русского языка.\*

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения\*. Место русского языка среди языков мира.\* Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков.\* Роль старославянского языка в развитии русского языка.\* Значение письменности; русская письменность.\* Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.\*

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

1. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.\*

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**\*Данные темы относятся к содержанию программы «Родной язык» и реализуются интегрированно в предмете «Русский язык»**

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (170часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Я зык - важнейшее средство общения | 3 |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 26 |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 19 |
| 4 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 28 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 13 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. | 49 |
| 8 | Имя существительное. | 19 |
| 9 | Имя прилагательное | 9 |
| 10 | Глагол | 21 |
| 11 | Повторение изученного | 10 |
|  | ВСЕГО ЧАСОВ | 170 |

6 класс (204 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 13 |
| 3 | Текст | 7 |
| 4 | Лексика. Культура речи | 19 |
| 5 | Фразеология. Культура речи | 5 |
| 6 | Словообразование и Орфография. Культура речи | 28 |
| 7 | Морфология и орфография. Культура речи | 122 |
| 8 | Имя существительное | 25 |
| 9 | Имя прилагательное | 29 |
| 10 | Имя числительное | 15 |
| 11 | Местоимение | 23 |
| 12 | Глагол | 30 |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 8 |
|  | ВСЕГО ЧАСОВ | 204 |

*7 класс (136 часов)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 12 |
| 3 | Морфология и орфография. Культура речи | 115 |
| 4 | Причастие | 24 |
| 5 | Деепричастие | 11 |
| 6 | Наречие | 27 |
| 7 | Категория состояния | 6 |
| 8 | Предлог | 11 |
| 9 | Союз | 18 |
| 10 | Частица | 15 |
| 11 | Междометие | 3 |
| 12 | Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах | 8 |
|  | ВСЕГО ЧАСОВ | 136 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 8 класс (102 часа) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 - 7 классах | 8 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 5 |
| 4 | Словосочетание | 4 |
| 5 | Простое предложение | 5 |
| 6 | Двусоставные предложения | 6 |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 9 |
| 8 | Односоставные предложения | 12 |
| 9 | Простое осложненное предложение. Однородные члены. | 13 |
| 10 | Обособленные члены предложения. | 17 |
| 11 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | 10 |
| 12 | Синтаксические конструкции с чужой речью. | 9 |
| 13 | Повторение изученного в 8 классе Резерв | 3 |
|  | ВСЕГО ЧАСОВ | 102 |

9 класс (66 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 7 |
| 3 | Синтаксис сложного предложения | 5 |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 7 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 24 |
| 6 | Бессоюзное предложение | 6 |
| 7 | Сложное предложение с разными видами связи | 7 |
| 8 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи | 9 |
|  | ВСЕГО ЧАСОВ | 66 |