ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.2

 к ООП ООО,

Утвержденной приказом

От 24.02.2016 № 63-о

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности*

*« Литературный экран»»*

*5-9 классы*

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный экран» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. При составлении программы использован перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учетом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования», рекомендованный письмом Министерства образования Нижегородской области от 29.12.2015 года № 316-01-100-4927/15-0­0 «О направлении перечня «100 лучших фильмов для школьников».

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «В мире кино» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные результаты** программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя:

* формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, нравов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выводы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Регулятивные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

* формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
* развитие регуляции деятельности;
* саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

**Познавательные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя следующие умения: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать

гипотезы,структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий), работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи), давать определение понятиям,наблюдать,классифицировать, делать выводы и умозаключения.

**Познавательные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* развитие личной рефлексии;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическом сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
* В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Коммуникативные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

1. **общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:**
* слушать и слышать друг друга;
* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
* спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
* вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
1. **способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:**
* понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
* готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
* умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
* умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
1. **организация и планирование учебного сотрудничества:**
* определение целей и функций участников, способов взаимодействия;
* планирование общих способов работы;
* обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

-способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

* разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
1. **работа в группе:**
* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
* переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.
1. **следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:**
* уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
* адекватное межличностное восприятие;
* готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
* стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.
1. **речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:**
* использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
* речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно- практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план усвоения новых умственных действий и понятий.
1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Цель программы внеурочной деятельности** «**Литературный экран**» :формирование гражданской идентичности, эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение

культурных традиций России, знакомство с историей российского и советского кино, пробуждение интереса к литературе через кинообразование, путем развития когнитивного интереса и накопления опыта исследовательской деятельности.

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Литературный экран» разработана для обучающихся 5-9 классов, рассчитана на 5лет.

Объем программы 169 часов, из них:

* в 5 классе - 34 часа в год,
* в 6 классе - 34 часа в год,
* в 7 классе - 34 часа в год,
* в 8 классе - 34 часа в год,
* в 9 классе - 33 часа в год.

**Основные направления воспитания:** воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

**Виды деятельности:** познавательная, художественное творчество, социальное творчество**.**

**Формы организации внеурочной деятельности:** кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: эссе, сочинения, отзывов и аннотации, презентации, иллюстрации, инсценировки, проекты, фестивали по итогам года.

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | «Постраницамлюбимыхкниг»  | Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | кинолектории | -познавательная(беседы),-художественноетворчество-Коллективные творческие дела. |
| 2. | «Творческийкалейдоскоп»  | Защита творческих проектов. | творческие работы(иллюстрации,отзывы) |  |
| 3. | ПодведениеИтогов  | Вручение дипломов по итогам кинолектория | Фестиваль. |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | «Постраницамлюбимыхкниг»  | Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | кинолектории | -познавательная,-художественноетворчествоКоллективные творческие дела |
| 2. | «Творческийкалейдоскоп»  | Защита творческих проектов. | творческие работы (иллюстрации, отзывы, эссе, презентации, инсценировки) |  |
| 3. | ПодведениеИтогов  | Вручение дипломов по итогам кинолектория | Фестиваль. |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | «Постраницамлюбимыхкниг»  | Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | кинолектории | -познавательная,-художественноетворчествоКоллективные творческие дела |
| 2. | «Творческийкалейдоскоп»  | Защита творческих проектов. | творческие работы (сочинения, эссе, аннотации, инсценировки) |  |
| 3. | ПодведениеИтогов  | Вручение дипломов по итогам кинолектория | Фестиваль. |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | «Постраницамлюбимыхкниг»  | Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | кинолектории | -познавательная,-художественноетворчествоКоллективные творческие дела |
| 2. | «Творческийкалейдоскоп»  | Защита творческих проектов. | творческие работы (сочинения, эссе, аннотации, проекты) |  |
| 3. | ПодведениеИтогов  | Вручение дипломов по итогам кинолектория | Фестиваль. |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | «Постраницамлюбимыхкниг»  | Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | кинолектории | -познавательная,-художественноетворчествоКоллективные творческие дела |
| 2. | «Творческийкалейдоскоп»  | Защита творческих проектов. | творческие работы (сочинения, проекты) |  |
| 3. | ПодведениеИтогов  | Вручение дипломов по итогам кинолектория | Фестиваль. |  |

**3.Тематическое планирование.**

**5 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количествочасов |
| 1. | Просмотр фильма «Мальчик Звезда» | 1 |
| 2. | Просмотр фильма «Мальчик Звезда» | 1 |
| 3. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 4. | Просмотр фильма «Иваново детство» | 1 |
| 5. | Просмотр фильма «Иваново детство» | 1 |
| 6. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 7. | Просмотр фильма «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 8. | Просмотр фильма «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 9. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 10. | Просмотр фильма «Илья Муромец» | 1 |
| 11. | Просмотр фильма «Илья Муромец»» | 1 |
| 12. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 13. | Просмотр фильма «Ночь перед рождеством» | 1 |
| 14. | Просмотр фильма «Ночь перед рождеством» | 1 |
| 15. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 16. | Просмотр фильма «Белый Бим черное ухо» | 1 |
| 17. | Просмотр фильма «Белый Бим черное ухо» | 1 |
| 18. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 19. | Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал» | 1 |
| 20. | Просмотр фильма «Королевство кривых зеркал» | 1 |
| 21. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 22. | Просмотр фильма «Честное пионерское» | 1 |
| 23. | Просмотр фильма «Честное пионерское» | 1 |
| 24. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 25. | Просмотр фильма «Чучело» | 1 |
| 26. | Просмотр фильма «Чучело» | 1 |
| 27. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 28. | Просмотр фильма «Республика ШКИД» | 1 |
| 29. | Просмотр фильма «Республика ШКИД» | 1 |
| 30. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 31. | Просмотр фильма «Семеро Смелых» | 1 |
| 32. | Просмотр фильма «Семеро Смелых» | 1 |
| 33. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 34. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: 34 часа |  |

**6 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количествочасов |
| 1. | Просмотр фильма «Доживем до понедельника» | 1 |
| 2. | Просмотр фильма «Доживем до понедельника» | 1 |
| 3. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 4. | Просмотр фильма «Друг мой, Колька» | 1 |
| 5. | Просмотр фильма «Друг мой, Колька» | 1 |
| 6. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 7. | Просмотр фильма «Подранки» | 1 |
| 8. | Просмотр фильма «Подранки» | 1 |
| 9. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 10. | Просмотр фильма «Приключение Электроника» | 1 |
| 11. | Просмотр фильма «Приключение Электроника» | 1 |
| 12. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 13. | Просмотр фильма «Гостья из будущего» | 1 |
| 14. | Просмотр фильма «Гостья из будущего» | 1 |
| 15. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 16. | Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» | 1 |
| 17. | Просмотр фильма «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» | 1 |
| 18. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 19. | Просмотр фильма «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | невероятные» |  |
| 20. | Просмотр фильма «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» | 1 |
| 21. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 22. | Просмотр фильма «Новый Г улливер» | 1 |
| 23. | Просмотр фильма «Новый Гулливер» | 1 |
| 24. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 25. | Просмотр фильма «Подвиг разведчика» | 1 |
| 26. | Просмотр фильма «Подвиг разведчика» | 1 |
| 27. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 28. | Просмотр фильма «Пацаны» | 1 |
| 29. | Просмотр фильма «Пацаны» | 1 |
| 30. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 31. | Просмотр фильма «Они сражались за Родину» | 1 |
| 32. | Просмотр фильма «Они сражались за Родину» | 1 |
| 33. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 34. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: 34 часа |  |

**7 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количествочасов |
| 1. | Просмотр фильма ««Матерь человеческая»» | 1 |
| 2. | Просмотр фильма ««Матерь человеческая»» | 1 |
| 3. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 4. | Просмотр фильма «Тарас Бульба» | 1 |
| 5. | Просмотр фильма «Тарас Бульба» | 1 |
| 6. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 7. | Просмотр фильма «Капитанская дочка» | 1 |
| 8. | Просмотр фильма «Капитанская дочка» | 1 |
| 9. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 10. | Просмотр фильма «Звезда» | 1 |
| 11. | Просмотр фильма «Звезда» | 1 |
| 12. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 13. | Просмотр фильма «Мечта» | 1 |
| 14. | Просмотр фильма «Мечта» | 1 |
| 15. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 16. | Просмотр фильма «Александр Невский» | 1 |
| 17. | Просмотр фильма «Александр Невский» | 1 |
| 18. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 19. | Просмотр фильма «Судьба человека» | 1 |
| 20. | Просмотр фильма «Судьба человека» | 1 |
| 21. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 22. | Просмотр фильма «Сволочи» | 1 |
| 23. | Просмотр фильма «Сволочи» | 1 |
| 24. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 25. | Просмотр фильма «Лед» | 1 |
| 26. | Просмотр фильма «Лед» | 1 |
| 27. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 28. | Просмотр фильма «Движение вверх» | 1 |
| 29. | Просмотр фильма «Движение вверх» | 1 |
| 30. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 31. | Просмотр фильма «Молодая гвардия» | 1 |
| 32. | Просмотр фильма «Молодая гвардия» | 1 |
| 33. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 34. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: 34 часа |  |

**8 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количествочасов |
| 1. | Просмотр фильма «Я шагаю по Москве» | 1 |
| 2. | Просмотр фильма «Я шагаю по Москве» | 1 |
| 3. | Творческий калейдоскоп | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Просмотр фильма «Школьный вальс» | 1 |
| 5. | Просмотр фильма «Школьный вальс» | 1 |
| 6. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 7. | Просмотр фильма «Юность Максима» | 1 |
| 8. | Просмотр фильма «Юность Максима» | 1 |
| 9. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 10. | Просмотр фильма «Собачье сердце» | 1 |
| 11. | Просмотр фильма «Собачье сердце» | 1 |
| 12. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 13. | Просмотр фильма «Тихий Дон» | 1 |
| 14. | Просмотр фильма «Тихий Дон» | 1 |
| 15. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 16. | Просмотр фильма «Утомленные солнцем» | 1 |
| 17. | Просмотр фильма «Утомленные солнцем» | 1 |
| 18. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 19. | Просмотр фильма «Холодное лето пятьдесят третьего» | 1 |
| 20. | Просмотр фильма «Холодное лето пятьдесят третьего» | 1 |
| 21. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 22. | Просмотр фильма «Плохой хороший человек» | 1 |
| 23. | Просмотр фильма «Плохой хороший человек» | 1 |
| 24. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 25. | Просмотр фильма «Печки-лавочки» | 1 |
| 26. | Просмотр фильма «Печки-лавочки» | 1 |
| 27. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 28. | Просмотр фильма «Освобождение» | 1 |
| 29. | Просмотр фильма «Освобождение» | 1 |
| 30. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 31. | Просмотр фильма «Стенька Разин» | 1 |
| 32. | Просмотр фильма «Стенька Разин» | 1 |
| 33. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 34. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: 34 часа |  |

**9 класс (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количествочасов |
| 1. | Просмотр фильма ««История войны в документах»» | 1 |
| 2. | Просмотр фильма ««История войны в документах»» | 1 |
| 3. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 4. | Просмотр фильма ««А зори здесь тихие»» | 1 |
| 5. | Просмотр фильма ««А зори здесь тихие»» | 1 |
| 6. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 7. | Просмотр фильма ««Бег»» | 1 |
| 8. | Просмотр фильма ««Бег»» | 1 |
| 9. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 10. | Просмотр фильма «Несколько дней из жизни Обломова» | 1 |
| 11. | Просмотр фильма «Несколько дней из жизни Обломова» | 1 |
| 12. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 13. | Просмотр фильма «Обыкновенное чудо» | 1 |
| 14. | Просмотр фильма «Обыкновенное чудо» | 1 |
| 15. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 16. | Просмотр фильма «Помни имя свое» |  |
| 17. | Просмотр фильма «Помни имя свое» | 1 |
| 18. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 19. | Просмотр фильма «Андрей Рублев» | 1 |
| 20. | Просмотр фильма «Андрей Рублев» | 1 |
| 21. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 22. | Просмотр фильма «Тихий Дон» | 1 |
| 23. | Просмотр фильма «Тихий Дон» | 1 |
| 24. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 25. | Просмотр фильма «Обыкновенный фашизм» | 1 |
| 26. | Просмотр фильма «Обыкновенный фашизм» | 1 |
| 27. | Творческий калейдоскоп | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28. | Просмотр фильма «Живые и мертвые» | 1 |
| 29. | Просмотр фильма «Живые и мертвые» | 1 |
| 30. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 31. | Просмотр фильма «Пиковая дама» | 1 |
| 32. | Просмотр фильма «Пиковая дама» | 1 |
| 33. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: 33 часа |  |